

Robin Hood

I et gammelt Airfix Magazine fandt jeg en ret fantasifuld konvertering af en Airfix Guardsman (1/12 figur) til en engelsk bueskytte fra 100 års krigene.

Af Torben Klein

Den kunne jeg godt tænke mig at prøve. Men, jeg har en svaghed for Robin Hood myten, så hvis jeg skulle have en langbueskytte i min modelsamling, så skulle det ikke være en tilfældig bueskytte fra 100 års krigene, men Robin Hood. Så jeg startede på at lave "en ombygning af konverteringen", idet basisarbejdet omkring figuren jo er det samme.

Jeg må erkende, at jeg er til klassisk Robin Hood myte. Eroll Flynn ER min helt på film, og min opfattelse af Robin Hood's udseende er præget af Helte-Serien. En tegneserie i A5 format, der udkom i 60'erne fra Stenby Tryk/Interpresse og kostede den fyrstelige sum af kr. 1,10. Min favorittegner var Patrick Nicolle, der tegnede Robin Hood, sådan som jeg opfattede ham (fig. 2).

Projektet er ikke en komplet "how-to", jeg håber, tegningerne vil tale for sig selv og give dig den inspiration, du måtte have brug for. Jeg har omsat den oprindelige tegning til min "Robin Hood tegning" (fig. 3, 4 og 5, så det er til at gå nogenlunde til.

Krop, hoved og hænder

Torsoen fra guardsman (fig. 9) sliber du ned og bruger som basis. Hovedet kræver lidt tilvirkning. Han ligner en japaner, så du skal arbejde lidt med ansigtsudtrykket og fjerne remmen fra hans hjelm (det grå område). (fig. 8) Du kan bygge ansigtet lidt bagud med plastikark, så du har noget at arbejde videre på.

Arme og ben lavede jeg af kraftig sprue og byggede bukser og ærmer op med Milliput. Støvlerne består af såler og sko fra guardsman, bygget videre med sprue og "omslag" af plastikplade. Han skulle jo have støvler ligesom i tegneserien.

Robin's tunika er en almindelig serviet vædet med fortyndet snedkerlim. Med lidt forsigtighed kan du forme den langs kroppen, og det tørrer ind og bliver stenhårdt. (og kan faktisk spartles med Green Stuff), samtidig med, at det beholder en tekstilstruktur fra papiret.

Robin Hood har også en spids hat. Det bygges af en basis plade og en puld af lamineret plastikplade, behørigt afrundet. (fig. 6) Uden om blev der pålimet lidt tynd plastikplade.

Den klassiske Robin Hood har også en fasanfjer "kækt i hatten". Jeg var heldig at have en svingfjer fra en mejse, katten en-

Fig.1. Den oprindelige konvertering til en engelsk bueskytte fra 100 års krigene

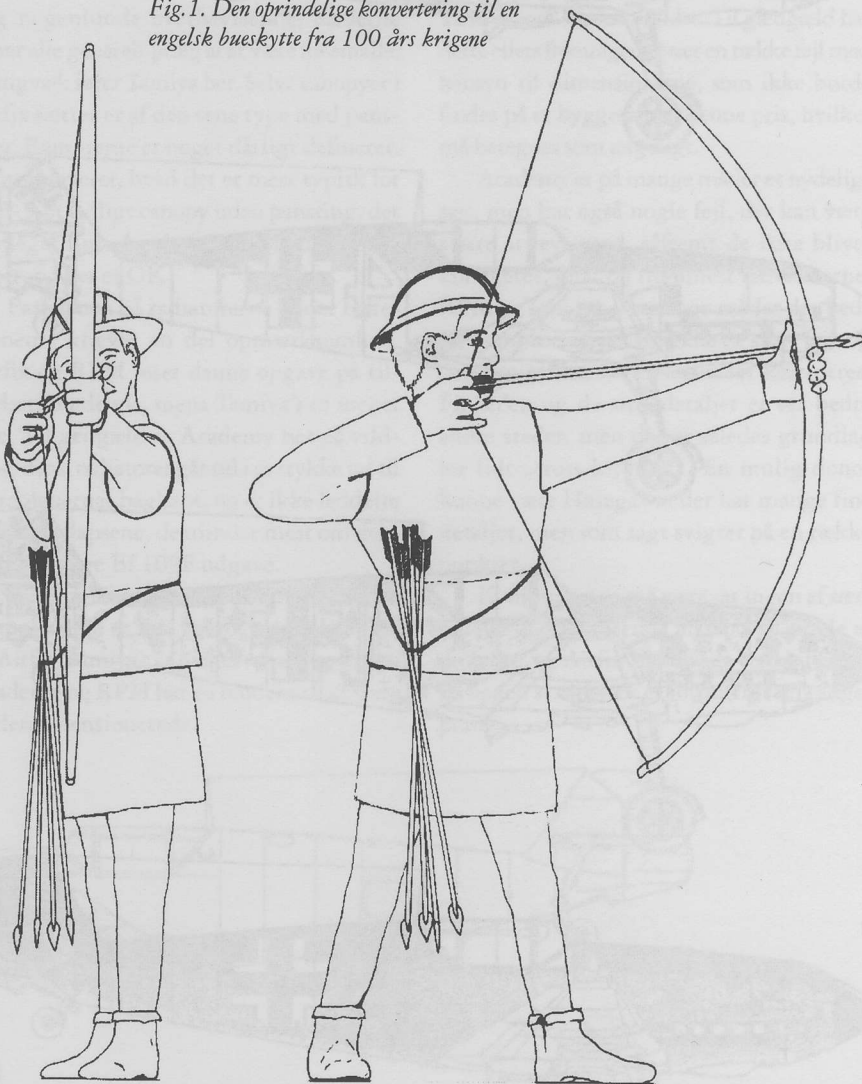


Fig.2. Robin Hood, som han så ud i Helte-Serien

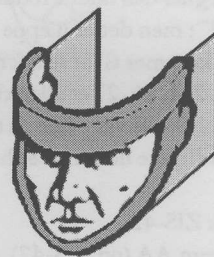


Fig. 8. Ansigtet, hvor remmen fra bjørneskindsbuen skal fjernes (her markeret med gråt)

Skala 1/24

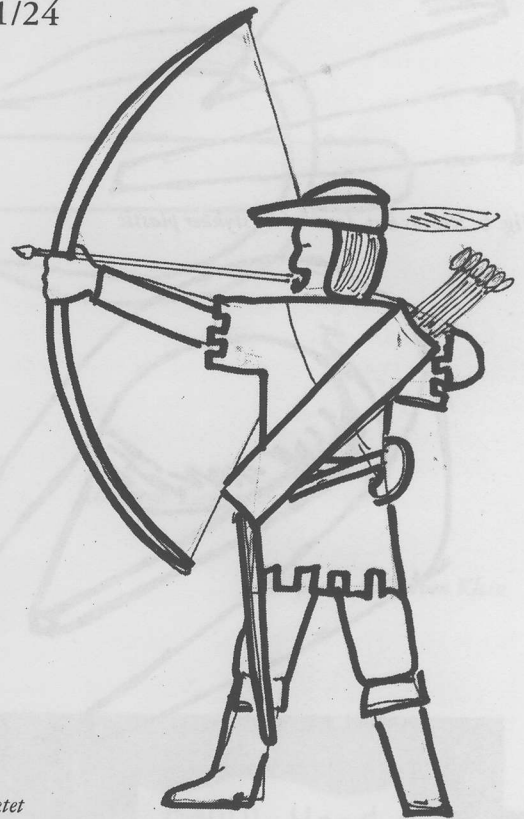
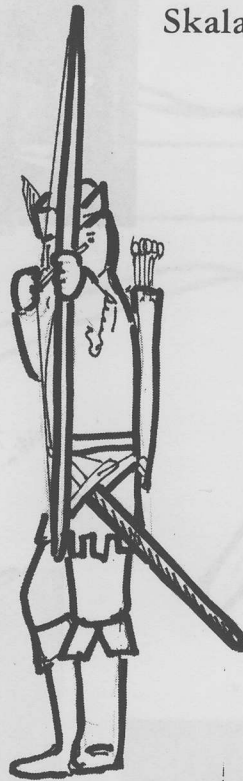
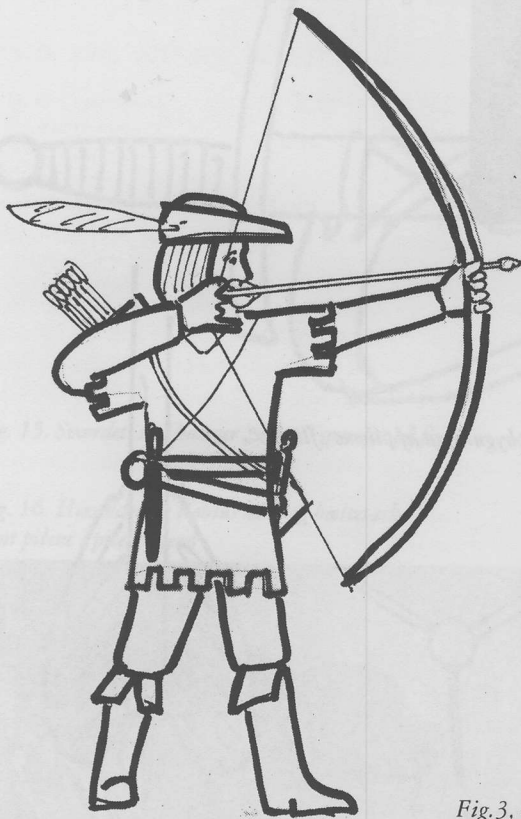


Fig. 3, 4 & 5 er arbejdstegninger til projektet

gang havde bragt små-levende ind i stuen. (jeps, rigtige modelbyggere smider ikke noget væk!). Lidt behændigt arbejde med et stykke plastikark vil vel kunne opnå samme effekt.

Der skal arbejdes lidt med hænderne. (fig. 13) Venstre hånd (del 28 og 29) er knyttet og kan bruges som de er. Blot borer du et hul til buen. Jeg lavede buen af sprue, i

originalartiklen blev der anbefalet balsa-træ. Højre hånd (del 18 og 19) skal ændres helt. Nu er det så smart, at det er nemt at save de 4 fingre løs hver for sig, og bøje dem efter behov. Lillefingeren lades strittende langs pilens retning. De 3 andre fingre bøjes om buestrengen med afstand mellem pegefinger og langfinger til pilen. Tommelfingeren bøjes ind for at holde på pilen. Det giver

samtidig en "hul" hånd, hvor du kan trække buestrengen igennem. Min buestreg er sort sytråd, der er fastgjort i et lille indhak i top og bund af buen. Så spændes buen ligesom i virkeligheden, og buestrengen står helt stram.

Håret og skægget blev lavet af plastikplade, (fig. 14) som derefter blev varmegraveret. Jeg har engang købt en lille 6V loddekolbe med spids hos Radio Parts. Når man bruger den ved 4,5 - 5V, varmer den tilstrækkeligt til, at man kan gravere i plastik. Den blev brugt til at forme hår og skæg, samt lave rynker omkring det lukkede venstre øje.

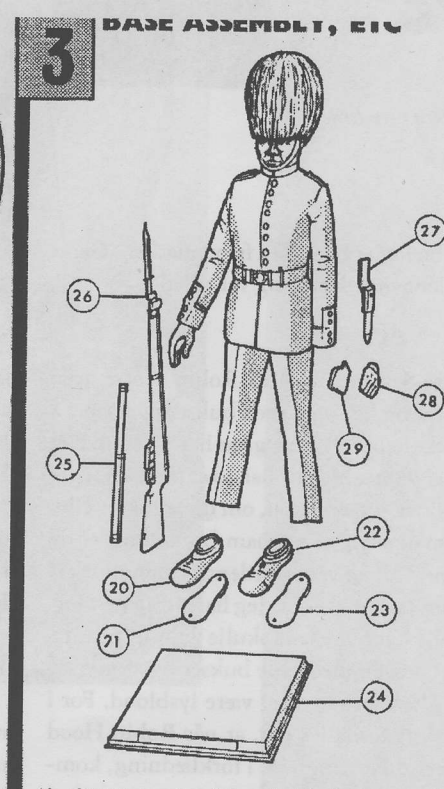
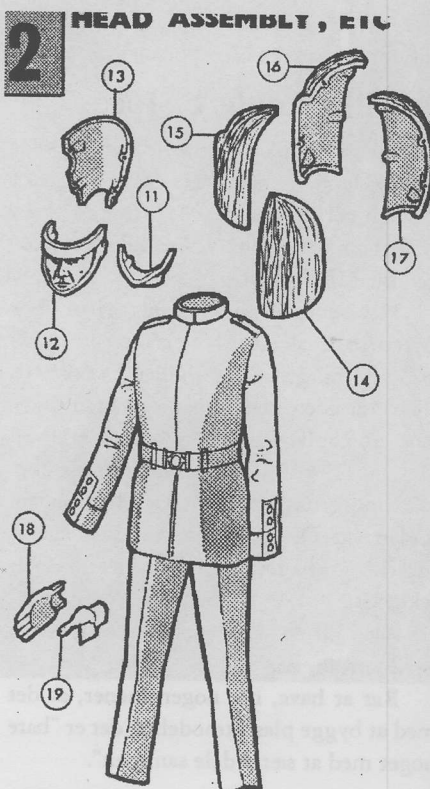
Udrustning

Buen var som nævnt et stort stykke sprue, behørigt tilslebet.

Pilene var en øvelse i at strække sprue. Pilen, der er lagt på buen, fik en spids af plastikark. Det kunne man heldigvis spare på resten, da jeg ville udstyre Robin med et pilekogger. Alle pile fik en "flight" af 3 fjer. (fig. 7).

Pilekoggeret er et rør af plastikark med en bund. Samlingen ind mod ryggen (så sparer du at spartle). Forsigtigt (og der menes Forsigtigt!) varmes plastikken op over et lys eller en lille petroleumslampe (som jeg personligt sværger til, for der kan man regulere flammen) og formes mod ryggen. Så er det bare at lime pilene i koggeret bagefter.

Sværdet havde jeg i overskud fra en anden riddermodel, men det skulle være til at



11. Cement together left and right boots and soles

Fig. 9 Samvejledningen fra Airfix-sættet, der viser torsoen

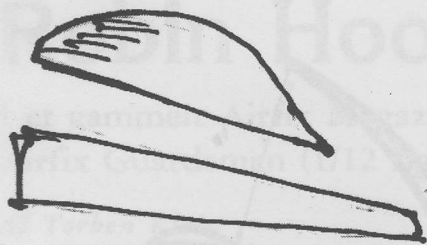


Fig. 6. Robins hat, lavet af tre stykker plastic

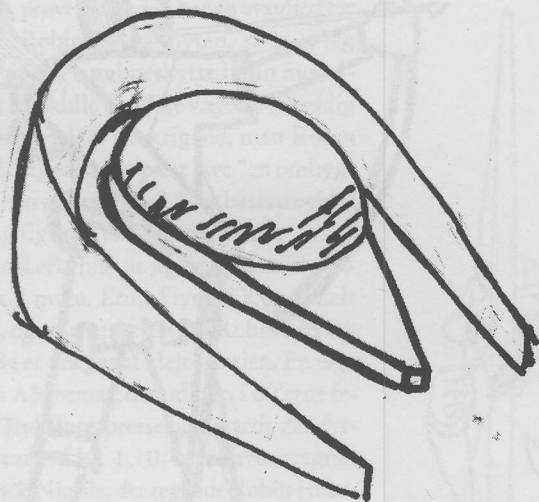
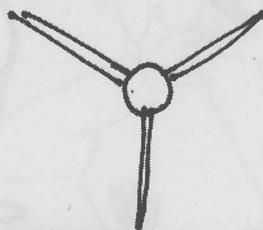


Fig. 7. Obygningen af pilenes „flights“



Til venstre:

Fig. 14. Sådan kom hår og skæg til at se ud

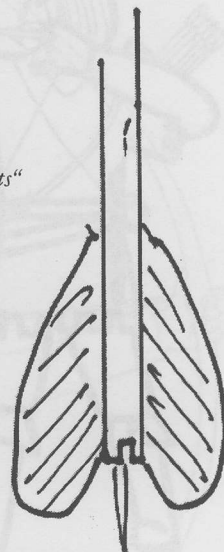


Fig. 13. Dette foto viser det endelige resultat af arbejdet med hænderne

scratchbygge. Er du med så langt, burde det ikke være den mest afskrækkende opgave i projektet. I en af mine bøger fandt jeg en god illustration af, hvordan en sværdskede spændes "skævt" i bæltet. (fig. 15)

Da Robin Hood jo er jæger, gav jeg ham også en kniv. Bajonetskeden fra Guardsman sættet var et udmærket bud, med et nyt skæfte af "bits and pieces".

Robin Hood uden sit signalhorn er hel- ligbrøde, så et horn er en selvfølge, og formes af sprue. Enderne udhulede jeg med en lille fræser og malede dem sorte.

Jeg lavede også en lille "taske" til bæltet, så Robin kan have lidt andet udstyr med. Den er formet af Milliput og har et stykke sprue som knap. (fig. 16)

Bælter er blyhalsen fra vinflasker. (Gemt fra dengang, det stadig var tilladt).

Farver

Helte-Serien gav altid Robin Hood grøn tunika og hat med røde bukser og ærmer.

At han skal have grøn hat og tunika er en selvfølge. Men da han jo er partisan (eller terrorist, afhængig af, om du er sakser eller normanner) gav jeg ham brune bukser og ærmer, så det var en ordentlig camouflage- dragt, han er klædt i. Jeg har aldrig helt forstået, hvordan han skulle kunne gemme sig i skoven med røde bukser og ærmer.

Hår og skæg skal være lysblond. For i bøgerne fortælles det, at når Robin Hood tager til Nottingham i forkledning, kom-

mer han valnøddesaft i det blonde skæg og hår, for at gøre det bliver brunt.

En lille smule historie

Jeg har prøvet på at regne lidt på, hvornår Robin Hood kunne have levet, og har givet ham en periode fra ca. 1160 til 1218. (en artikel om det regnestykke findes i et ældgammelt IPMS-Nyt).

Men det er lidt interessant, at han anses for en frihedskæmper for sakserne i omkring slutningen af 1100-tallet. Det er trods alt 100 år siden, normannerne erobrede England efter at have besejret kong Harald ved Hastings i 1066. 100 år er længe for en befolkningsgruppe at bære nag eller føle sig undertrykt. Der var åbenbart allerede i gammel tid også noget integration, der ikke helt lykkedes.

Alt i alt en noget anderledes model i 1/12 samlingen.

Rar at have, når nogen mener, at det med at bygge plastikmodeller, det er "bare noget med at sætte dele sammen".

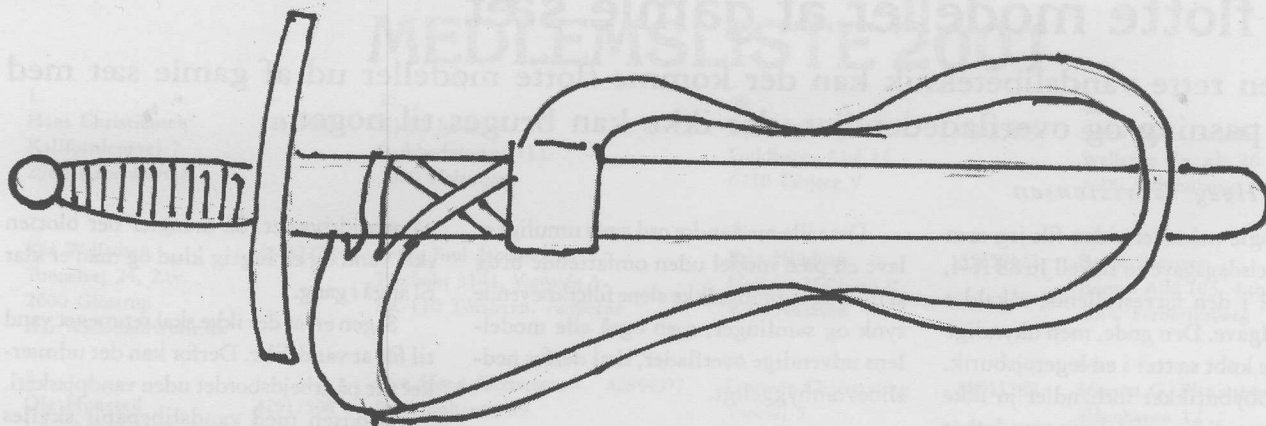
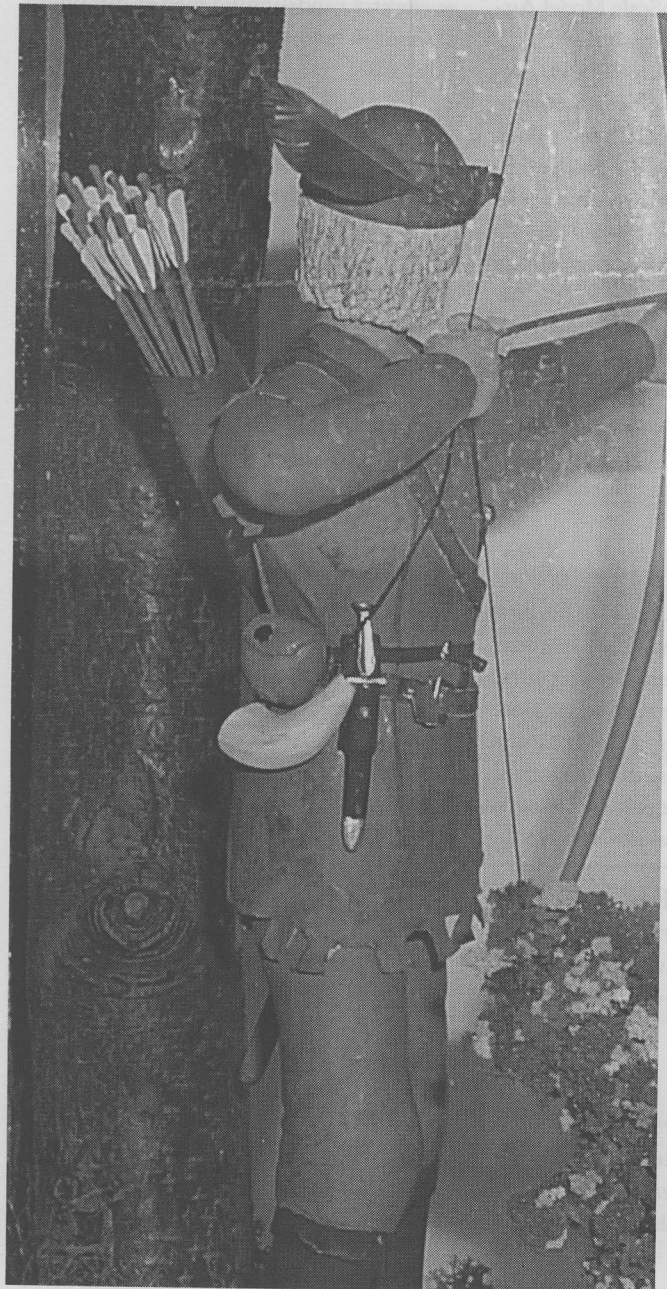


Fig. 15. Sværdet, som hænger „skævt“ som vist på fig. 4

Fig. 16. Herunder ses Robins kniv og bæltetaske samt pilene i pilekoggeret

Alle fotos: Torben Klein

All photos by Torben Klein



Til højre ses den færdige figur af Robin Hood

